定報價格 每三日出一張逢期寄閱全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百廿一號

廣告刊例 每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

●中華郵政爲新特准掛號認聞紙類●中華郵政特准掛號立劵之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

大喜香烟

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

敬謝 浦東大竹園

振甫先生醫學淵博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞鑒無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待券二百張此券囑本校分派（函索此券者請寄本校郵票一分即奉而取不在此例）

喉科專家莊振甫

以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揭仁風並表謝忱

滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹啓

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部上發生何種癰毒來勢凶惡者祇服此藥一劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班囘件

萬應消瘰丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一

發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠

經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

治癆聖藥 對口菌

癆病怕寒怕暑怕四時八節經年累月困苦床第甚至精神淘汰血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也難醫藥調理耗費鉅資仍屬難起沉痾鄙人明知斯理佈告私衷幸蒙鑒焉敝處出售眞正對口菌專治各稱癆病吐血遺精白濁白帶服二三分立刻見功并能斷絕根株誠蓋世之聖品定價每分洋十元如假天殞警告病家勿嫌價貴而自誤性命祈三思之

上海法界八仙橋新首安里一號時雨藥房啓

西醫 張世楷秘製 中國瘋子頭膏藥

說明 凡男女之患瘋子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子孫乏力終身難孕遭禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮膚起粟貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

不信現試 眞正立退面麻葯水 當面見功

造福齋大藥房主人譽吾妹雲卿自幼聰穎面貌亦嬌好於九歲時不幸出花而麻瘢見人而已十載矣竟足不出戶閉居閨中去冬聞貴齋經售之立退面麻藥水極有奇效購歸試用果然靈驗後又續購兩瓶藥未用罄而斑點之麻點退盡矣歡欣之餘特此申謝山東育德女學許雲書仝妹雲卿叩

中國總經理處上海卡德路善昌里造福齋藥房發兌中瓶洋五元小瓶洋三元外埠函購寄費加一郵匯不通郵票通用貨款掛號寄下立寄回件函索樣子附郵票三分當即寄奉

本報介紹

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成蹟優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如 諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

名醫唐拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元

總發行所 上海三馬路石路口 父子大藥房

崔氏辦香廬 驗製半夏

本廬發行驗製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除禁查懲辦外另於盒中附[illegible]恐受其欺

大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄[illegible]波路口 崔氏辦香廬藥房啓

強種 精血丸 大補身體

特等國貨

主治 頭暈腦脹 精力短少 怔忡健忘 目眩耳鳴 肢木不仁 夢遺寐洩 心跳神怯 思慮恍惚 煩躁不寐 筋痛忖痠 四肢畏冷 腰背時痛

概要 血質淡薄 自汗盜汗 虛人久瘵 肺虛咳嗽 內熱腸炎 孩童瘦弱 氣色萎黃 虛煩潮熱 病難復元 胃不消花 大便艱燥 本元不足

價目 每小瓶洋七角半 每打洋七元二角半 大瓶洋一元二角 每打洋十二元 外埠各本分賠均有發售

上海中英大藥房總發行

上海民生傘 商標

民生傘華商造 物料精製造巧 其價廉其貨好 能遮雨能禦日 吾同胞曷購用 合羣力共提倡 各大洋貨號均有出售

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌薨拆或代鎔代化格外克已如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

正眞 育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

痧藥

天泡瘡臁窩瘡黃水瘡癩疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止癢定痒內服外搽三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貴病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里羣玉芳一新旅館對門一百八十號

興業社謹啓

光學精深

總公司上海英大馬路泥城橋東

精益公司鑒 光學精深 岑春煊題

電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所致多病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等夙著奇效

兜安氏秘製保腎丸

小言　空我

某報有劇評、謂雙鎖山爲九陣風之拿手戲、且謂在京屢見該伶演之、又謂上海有效之者、皆不能似、獨某坤伶、最得九陣風之神采、九陣風以武旦、串花旦、串小生、串武生、串武二花、已萬能矣、不知何時、又學得此梆子戲、爲該評劇家所見、該評劇家之眼福、眞眞不淺、

狀元郎於某報、刊其致某花旦書、左一小友、右一小友、讀者皆以爲肉麻、予亦不禁渾身十萬八千根汗毛、都爲此殿撰公站班矣、前日居然結束、後綴一歇、謂有人睨視褻評其小友、大呼罪過罪過、以狀元郎自認之素心人、且爲狀元自稱善解狀元之意者、狀元纔關報所稱之天仙化人、他人竟敢笑駡、眞罪過不小、惟狀元郎欲求其朝夕之素心人、早嫁與小馬二先生、且自承爲小馬二夫人、狀元郎所謂囂熱之地、卽其素心人與小馬二先生日共朝夕之地、小馬二先生如此、不知狀元郎以爲罪過否、總而言之、狀元郎欲奪他人日共朝夕之素心人、來作自己日共朝夕之素心人、不知亦罪過否耶、或曰、狀元郎以土皇帝之尊、無事不爲、此區區者、子眞少所見而多所怪也、狀元郎與花旦、師生歟、不似、換帖歟、不似、聯姻歟、不似、而書中又稱之爲弟、回映小友、殆福建人之所謂之契弟歟、

最新出版之雜誌、有一筆記、述一姑虐媳事、敘其媳抱病不能支時、謂之『倦勤』、此媳之來頭眞不小、而姑竟敢虐之、視一班搖旗吶喊之學生、尤胆大矣、

紀念閒談　（涵秋）

三月三日、是本報一週年的紀念日子、我們余穀民先生來信、囑託我做一點小說子、替這一週年的紀念、點綴點綴、我因爲接信太遲、路又遼遠、實在趕不及來道個喜兒、擾杯壽酒兒、只好過後說些好話、替我們這一週年的紀念報、補個倶罷了、我想社會上爲甚有這紀念呢、不過因爲一年三百六十日忽忽的完了、重新又過起一年三百六十日的開始、這一年年三百六十日中間、不曾出甚岔子、所以在這個當兒、不能不替他做個紀念、譬如一個人活在世上、每年到了他誕生這一天、都要熱鬧熱鬧、叫做生日、也是這個意思、然則本報誕生纔有一年、論他的歲數、纔有一歲、一歲的紀念、彷彿是人家小孩子抓週、至於這孩子將來長得大、長不大、還不能預料、卽使長大了、還是好、還是歹、也不能預料、人家小孩子抓週、規矩是要擺出許多物事、瞧那小孩子去抓甚麼、就在這抓的物事上、定他將來的好歹、本報又不曾生着一雙肥白如瓠的小手、你叫他抓甚麼呢、哈哈、這個倒不消替他多慮、講生理學的、第一要研究遺傳性質、本報既然隨神州日報附送、神州日報、當然算得他的義父、這義父的名舉、向來不錯、余穀民便算是他的阿媽、這個阿媽、更文明得多了、想必這阿媽家務忙不過、所以把他送在老丹保姆懷裏哺養、既有老丹做了保姆、又聘請了一班教員去教導他、雲寒識古、鵷鶵通今、胡適之強他做新體詩、周瘦鵑引他譯新小說、要唱戲就有評戲的馬二、要嫖妓又有評妓的老兔、其餘的通人名士、各出所長、各投所好、盡心竭力、輔佐這孩子成立、我呢、我就用着一柄愛克司的鏡子、照他的肺腑、察他的行動、你們還愁這孩子不無災無難、長命百歲的嗎、去年有一班青年學生、欺他是小孩子、苦苦的來誹謗他、議論他不肯學好、引得這孩子的保姆老丹、像要拚命似的、同人家潑天潑地價駡、我勸你這做保姆的、也不必同他們生氣、再過幾年、那一班青年學生、上了年紀、有了閱歷、一般的去做大官、發大財、起洋房、娶姨太太、我們這孩子、那時候倒好也有點知識了、讓他反過臉來、去向他們責問、看他們拿甚麼臉來見他、拿甚麼話來答他罷、好孩子、你今年不過才是一周年的紀念、我也沒有甚麼禱祝你、編這幾句頑話兒、便充做紅頭繩子穿的二百文、給你買碗壽麵去吃吃罷、

易家鉞的懺悔錄書後　（翁丹）

古人說、『詩言志、』心裏想甚麼、必得嘴裏也說甚麼、舊日的女子、諸如『女慕貞潔』這一類的話、已經深印在他的腦筋裏了、你敎他充時髦、也學着說兩句『解放』與『自由』的話、一定不能氣盛言宜的、少年女子、他本來覺得『自由』是天經地義、自然板着面孔、聲音叫得高高的了、『詩』不過有音節的話、『志、』就是心理、現在人的心理、本與從前人不同、敎從前的人、替現在的人說話、那裏說得好呢、若是現在人、要說從前人的心理、眞高的、到了代聖賢立言、也不過是個八股、又那裏能說得不差呢、所以現在人做的新體詩、就拇李白杜甫喊活了、他也是不懂、因現在的心理、李杜既未受過完全敎育、他如何會明白呢、現在的人、如果再要學李杜說話、卽使說得好、大約不懂的就不少了、豈不是徒勞無益嗎、第八期的『少年中國、』載了易家鉞先生一篇『我之懺悔錄、』我看了眞要六體投地、豈但不媿爲小龍陽而已哉、這位易家鉞先生、他本是家學淵源、從前做的詩、直接用典、和間接用典、據在下看來、就擺在令尊易實甫老先生的『魂東魂西魂南魂北』的集內、好像也分不出高下、自然是他爸爸一個大大的勁敵了、他爸爸現在忽然運氣好、易少先生將舊體詩一概不做、豈不是讓他爸爸獨自成名了嗎、可是易少先生做的新詩、也有討便宜的地方、譬如梅蘭芳、色藝總算樣樣第一、可憐他做小孩子的時候、北京還沒有普及的學堂、又不幸而應條子、局事偏偏忙得很、到後來講求文字、總算是個補習了、易少先生做的梅蘭芳歌、雖然取了第一名狀元、但是典故多了、恐怕梅蘭芳看見、已經蹙着眉頭、把他的好詩、當做頂難記的崑曲脚本了、要是現在易少先生再做一篇新體詩去恭維他、他看見也不過與皮黃說白一樣、自然也就容易懂了、這不是舊體詩、不如新體的效驗嗎、但是易少先生、他說受過他老子的騙、果然是受的不少、要不是耶和華成就他一個新中國的大大詩家、他那能自己覺悟呢、他要不是自己覺悟、他不是還要說做詩還要學父親嗎、兒子全學父親、古人眼光看起來、叫做『象賢、』若從現在人的眼光看起來、簡直是不能進化、不但做詩不應該學父親、一切學問、又那一件該學父親呢、易老先生在詩界中、一時無敵、好像已加了個皇冕、那曉得推翻他『詩皇』的、就是這位少先生革的命、這眞是中國進化的一點動機了、咸同年間、龔自珍的詩文、也算刮刮叫、那曉的他死後、他兒子龔橙先生、代他編訂詩文集、遇到字句、不合他的心理、立刻拿筆删改起來、删改已畢、卽用界尺、拍着櫈子、大呼道、『龔自珍、你這句應該打幾十手心、』龔橙雖是可兒、究竟他所删改的原文、是否在老子之上、無從對證、或者是欺他的死父、也未可知、易老先生、現在倘堂堂的大張詩人的旗鼓、老先生的技倆、少先生沒有不能、少先生做的新詩、老先生不做、便是棄甲曳兵而逃、老先生便是肯做、也就算豎了降旗了、這是舊不敵新的公例、所以父不敵子了、老先生此時別無他法、只有一條希望、可以報復、就是盼他受少先生騙的令孫、再加覺悟、也說道、『難道這也應該學父親嗎、』到那時、易少先生又遇了一個勁敵了、哈哈、

學齋雜詩　（二）　空我

九師盤紐塗金璽。漢代梁王定孝王。
當世儀同天子制。形圓體巨不尋常。

漢梁王璽、鎏金、九師紐、二大師環抱而立、七小師參差其間、圓徑二寸餘、高逾三寸、文曰梁王之璽、按漢

制、王璽金璽、皆寸許方、略大於諸官印、惟孝王享天子儀、爲漢一代所無、故其璽亦特殊、體巨者、尊於諸王也、形圓者、別於天子也、紐用九師、亦示崇也、璽文梁字左偏、有長方鑿痕、當是孝王歿後、收沒時所毀也、或以其篆體平整爲疑者、不知以孝王之尊、旣錫以殊璽、當時制作之謹嚴可知、豈若將軍諸印、隨時剏與者所可比擬、其他官私印、精整者亦有之、印體旣小、自不見其平矣、漢印無巨者、此璽篆文、工而遒健、勝魯之嗣銘、師紐雕鏤之神巧、尤非後代所能作也、（璽見上方）

玉盞雲紋一握輕。踐前銀映色分明。
青黃丹碧凝光采。覆案平看數不瑩。

三代玉盞、圍寸二弱、高約一寸、左右雙耳、周鏤雲紋、色若玳瑁、就鑑映之、則五色通明、俗謂之銅古靑、古玉之最難得者、制作精嚴樸雅、三代後所無也、

◻夢湘致本報記者書

別去念念、倚虹一殺、乃不得與仁者共之、尤悵然也、但是日樓有喜筵、羅鼓喧天、亦殊不爲樂、獨條子有佳者耳、某君之笑瘋、靜逸不及前人、（此乃指某君之前人）而嫵媚過之、近來人大率喜蕭颯軟美、而惡挺之方嚴者、於此區區、又復何說、某君見之、幸勿謂下走爲綠鬢作說客也、秦樓色態、略似前年之月貞、某君殆有西癖、嗜[illegible]者、未可知也、不然、胡以二而一乎、荊州先生、依然樂宅、大有百讀不厭之想、知人惟求舊、爲不虛也、僕去海上二年矣、偶有流連、轉成過客、獨亦得六年前泛泛交、相與作客氣話、靜言思之、不無意味、長車返所居、倦極、今日晨起、率此二紙、與故人打皮謎、聊以自娛、（下略）

三日一八

▲伊永齡氏

光明磊落　天曉

愛克司光

第七回　還狡謀移花接木　驚奇醜倒樹尋根　（九）（十）（五）　李涵秋著　禁止轉載

張敬只是長吁短嘆、想起小玉子、那裏睡得沈重、翻來覆去、一直挨到天將明亮、口裏不住的說道、苦了還妮子了、……苦了還妮子了、宜氏也不曾睡着、聽見張敬說着還話、他又誤會到自己身上、疑惑張敬是捨不得他、益發嗚嗚咽咽、哭個不住、張敬再也忍耐不得、早一翻身站躁坐起、下了床、穿好衣服、也不盥洗、徑自開門出來、有些僕婦們也是剛才起身、聽見張敬這慌張樣兒、互相在背地議論、張敬並不理會、他早飛也似的奔入花園、他知道阿牛睡在花園側首一個耳房裏、連忙跳得進去、阿牛剛睡得好、禁不住張敬在他身上連搖帶打、將他喚醒、阿牛揉一揉眼睛、見是自家少爺、坐起來埋怨說道、少爺你好、有意給這苦頭給我們吃、我呢、吃了苦也罷了、只是可憐玉姑娘、……張敬聽到這裏、頓脚急道、你說、玉姑娘昨夜可曾到我那書房不曾、阿牛冷笑道、若是玉姑娘果然不會來、到不消說得、好少爺、這一來、你可莫想玉姑娘再同你要好了、你休得着急、等我慢慢的告訴你、昨天晚上、我好容易將那看守後門的老徐、買囑得妥妥貼貼、約莫有二更天氣、我就蹲在後門口、眼巴巴的望那玉姑娘光降、果不其然、在這個當兒、遠遠的來了一個黑影子、我猜准是那話兒到了、哼哼、大少你莫瞧不起我阿牛、也算是一個儻情的老手、疾忙提起喉嚨、向那影子咳嗽了一聲、他搶近了幾步、就挨到我身邊、低低問道、你可是阿牛嗎、那時候我那裏還有心情同他打話、掉轉身子、便在前頭引導、玉姑娘緊跟着我的身後、彎彎曲曲、曲曲彎彎、好容易走到少爺書房門首、……張敬咬牙獃道、糟了糟了、玉姑娘再將他錯當做我、不是白白的快活了那狗養娘的麽、我好、……阿牛搶着說道、大少你且聽我往下說啊、依玉姑娘的意思、本要叫我進去先招呼大少一句、好讓大少出來恭迎憲駕、恨我那時候做夢也想不到大少竟不在裏面、我還向他咬了一個耳朵、說這是背人的勾當、你不用擺你這臭架子罷、你們兩家頭快活的事、將我阿牛撥雜在裏面、這個又算做甚麽、你老實不用客氣、快進去扒得上床、……張敬聽到此處、不由怒從心起、劈臉向阿牛吐了一口唾沫、駡道、死不了的奴才、要你強着玉姑娘扒得上床、這一來還是糟了蛋了、（未完）

夕陽紅檻錄　（二）　鵷雛

第一章　集名流東閣鼎壺觴　憶華年西湖談故事

又是花飛如雪、酒杯不似當年、疏紅欄檻夕陽邊、惆悵那時人面、
世事白雲蒼狗、人情曉露輕烟、那須悽斷憶華年、相見不如不見、
身世萍飄梗斷、朋儕雲散風流、些些影事上心頭、酒醒夢回時候、
晚雨零疑酸帳、晚鐘風過危樓、荒唐一夢小陽秋、總是不堪回首、
（調倚西江月）

在這江蘇奉賢縣地方、有個小小市鎭、名叫南梁鎭、鎭上有一座酒樓、名叫集賢樓、一天不知那裏來的一個飲酒客人、在店壁上寫下了這兩首詞兒、有鎭上幾個好事的傳說出來、不多時滿街上的子弟們多唱動了、這時正値初伏、赤日當空萬里無雲、那酒樓上沿窗幾株柳樹兒、樹葉子也不會動一動、端的好大熱天、那酒保沒有事、正在窗邊打盹、把一柄破蒲扇遮着頭、兀自瞌睡、（睇乎、今天下人、誰不是頭遮破蒲扇、得睡且睡哉、而固無如此酒保之穩也、）扶梯上登登的一陣走上兩三個人來、當先一個、一身絕道地的西裝、穿着雙法國式的高跟狹趾橡皮鞋兒、蹬的樓板格支支價響、（這鄉郡酒樓樓板、何幸而得法國皮鞋賞光、可謂三生之幸、）酒保一兀頸跳起來、只見那人頭上一頂通草帽、身上法蘭絨衫袴、嶄新絕䌲、通體沒道綑紋兒、金絲眼鏡、嵌寶戒子、手裏還有根打狗棒兒、不覺嚇了一跳、總是在上海馬路上見的三道頭西捕呢、怔怔的看着、看到後面第三個人、不覺滿面添花、彎腰曲背的走上前來叫了聲孫老爺、便忙着抽出腰裏那塊幹子布三年沒下水髒的賽白不分的抹布來、（抹布好頭銜、）擦着桌子、一疊笑着說道、老爺們請坐、只聽先前那個西裝的說道、湘秋這裏來、中間那個少年、也點點頭、隨向後面還個中年人物、方才那酒保趕着他叫孫老爺的說道、老伯眞好康強、一口氣跑了二十多里路、我們少年都趕不上、說着一齊坐下、只見那中年的一臉秋霜、目光如炬、濃濃的兩撇鬍子、五短身材、穿件寬袖竹衫、也不戴帽子、拿個三尺來長的旱烟管兒、一雙毆着、卻向那西裝少年說道、那算什麼、虎臣你是知道的、那年在新城任上、鬪土匪的當兒、天天帶了民壯、跑上山去、還穿着草鞋、多難走哩、如今歸老林泉、優遊歲年、筋肉都弛緩了、說着呵呵大笑、（以上敘三人狀貌言笑、參錯出之、可謂文無一筆平、）看官且住、待在下把這三個人姓氏來歷先表一番、（未完）

春江花規　（十七）　（哀民）

上面所說的圍魏救趙、烘雲托月這兩樁法則、算是對付陌生堂差的妙法、但是除掉了這兩樁外、還有一個反間計、譬如從北京下來、知道北京有個某姑娘、同這裏的某姑娘是極要好、那麽你就去叫某姑娘、一見了面、就說某人托我帶個口信在此、問問你、那姑娘聽了這句話、自然把你看高了一層、並且就可以把那個姑娘、做談話資料、這也是個妙法兒、跑堂子、千定不能說同小報主筆打淘、因爲堂子裏的人、最恨是小報主筆、如果正經客人說了一句登報、他們像囚犯上斷頭台似的、無論怎樣、沒有不哀求豁免的、若然一上手、就知道你同小報主筆同淘的、他們早就存了一條這客人是刮皮客人的心、若然登了報、褒不足榮、貶不足辱、一味的裝聾作啞、卽使你說登報、他們意謂、是你的老法子、沒甚希罕、回頭、旁人登了他們報、反要疑在你身上哩、若然你去登了這先生報、無論說好說壞、千萬不可以把這張報寄去、因爲面子關係、若是說好的、應該預防將來有不好的日子、若是說壞、更不必說、從未聽見說了這人壞話、還感激的、況且你不去寄給他、他們自然也會知道、不勞你費心、所以老白相的客人、儘管同小報有往來、在窰子裏、總不肯說一句實話、非但不承認同報界有關係、並且還指點他們不要上賣報人的當呢、（上海這般專賣小報的販子、可惡得很、看見了這張報上、有這先生的事跡、就跑去賣給他們、若是登了頌揚的、更不得了、一張報起碼賣一角小洋、並且這個去了、那個又來、堂子裏恨小報、這點子上也有關係、）（未完）

我之花事談　（癡）

▲日新里張素雲老三、忽然嫁與粵人謝君、自十七日起、不出堂唱、據同院的進舫說、謝君號睿昌、年只二十二歲、人既漂亮、又富有資產、自去年六月、與老三認識以來、兩小無猜、一向要好、前一禮拜、乃決定娶去爲妻、並非作妾、遂於十六日、以身價八千元、犒賞雜費五千元、除了牌子、目下老三還住在院裏、謝君已回廣東、稟明家裏、不久卽可回滬、與老三同往、正式行結婚式、又說謝君在廣東、房產很多、係一個大地主、外間傳說開七行的話、恐非事實云、

▲某君接到北京快信、笑意老六、十二日到京、卽寓長安飯店、已決定搭百順胡同鴻陞班、十七日進場、

▲笑瘋調頭到迎春坊東二弄、有憶莫所贈對聯一副云、映玉迴雙笑、拈花着一瘋、又有劍影所贈對聯一副云、芳草有情花亦笑、好春易駐夢無痕、聽說這憶莫君與劍影君、都是龍圖閣包、

春江花事　（楚老）

◉調頭　◉接場　◉改名

▲昨有近視眼某君、接到會樂里玉人處的請客票、因沒有帶眼鏡、誤認做王八二字、大爲詫異、

上海的窰子、一年四調頭、三進場、年節一調、端午一調、中秋一調、冬至一調、不過冬至還一調、不十分當一件事做的、紅倌人也不會在冬至節後調的、所以一年祇有三調頭、現在元宵過了、調頭的期限已過、進場日子到了、把我所曉得的記出來、如果叫堂差、可以便當一些、

▲花園沿的金文仙、調迎春坊西一弄、十四進場、不改名、

▲民和總弄談笑鴻家裏老七、自舖房間、在民和右弄、改名綺琴、十進場、

▲同春一鴛花、調同春二、十五進場、改名綠意、並且零包一個小孩子、叫做素蘭、

▲福祥三顆珠、調福裕里、十六進場、改名香娥、

▲新清和倩君、本姉親自出馬、香巢不調、名字不改、十四進場、

▲福祥里淩第、調三馬路、改名金湘雲、十六進場、同院尚有金湘紅、

▲新清和瑞月、調三馬路、改名情文、十五進場、

▲和心坊妙金鳳、調福裕里、不改名字、十七進場、

▲民慶里翠芳、民和里愛天香、調鼎豐里、名字均不改十六進場、

▲小花園素黛玉、調東福致、改名蘇黛玉、十六進場、素黛玉之老牌、仍由憐儂老五主持下去、

▲民和總弄琦玉、調民和右弄、改名抱月、十七進場、舊有之琦玉商標、由上節新清和秋雲之養母頂載下去、亦鬮民和右弄、包上節新清和的艷月做先生、原來琦玉的房侍小阿金、在民和總弄鋪房間、包兩個先生、叫做金香閣銀香閣、都是十七進場、

▲清和沿時怡情、調福裕里、名字不改、十七進場、舊部老四、在迎春坊包房間、先生名字叫尋梅、還一天進場、

▲福裕三眞燕第、依然如故、不動不變、做手大毛、在會樂里鋪房間、名字叫笑春、十八進場、

▲小花園東一弄、如雲閣的阿姊十里紅、會經嫁過人的了、現在又出馬了、仍舊在原處原名、以昭老牌、十五進場、

▲會樂張寶寶、調福裕里二弄、改名洪第、十七進場、寶寶房裏一般舊部、在老地方包一個小孩子、改名寄紅、十八進場、

▲會樂三笑容、調新民慶里、改名張第、十九進場、是股東性質、

▲汕頭路媚香樓、是老琴寓請的副手、有人說是從前桐花老九的妹子、有人說就是老琴寓老六的妹子、有人說是精勤坊做過的媚香樓、其實都不是的、

◻更正　本報一百二十號、『髭髯懷舊記』第一句、『叫天』上衍一『蓋』字、又『汪篩園公』『閬』誤『闌』、『學齋雜詩』第一首第三句、『雲紋虎首』『首』誤『頭』、